

**18.08.2012, 00:01 - Montagnes neuchâtelaises**

Actualisé le 18.08.12, 02:21



## Plonk et Replonk, artistes timbrés

MONTAGNES



### Commande officielle de la Poste française aux trublions de l'image.

"Plankés" depuis le début de l'année dans les collections permanentes de L'Adresse Musée de la Poste, à Paris, soit le Saint Graal des philatélistes, les Chaux-de-Fonniers Plonk et Replonk ont honoré une commande de 10 timbres pour la Poste française. Dix vrais timbres-poste à validité permanente pour une lettre de 20 grammes, qui seront l'unique oeuvre plonkienne introuvable en Suisse. Les timbres ne sont en effet proposés à la vente qu'en France, évidemment.

"Inutile de venir en chercher à l'atelier, nous ne sommes pas autorisés à les vendre" , souligne Plonk. "Il faudra passer à la poste de Morteau en allant faire ses courses" , suggère l'insolent.

Service postal nocturne, aérien ou maritime, les timbres revisitent l'histoire de la Poste française, de l'âge d'or du pneumatique à la destruction de contrefaçons par la police philatélique. "Certains sont tirés d'une série d'images préparées pour notre exposition au Musée de la Poste. Une partie sera tirée en cartes postales d'ici la fin du mois" , prévient Replonk. Une petite pensée sympa pour les puristes qui pourront donc coller le timbre sur la carte qui va avec. Oh yeah!

Les esprits chagrins relèveront que, non contents de bosser pour les frontaliers, les Plonk et Replonk plongent vers des univers parallèles toujours plus poussiéreux. D'abord le Musée militaire, ensuite la police, maintenant les philatélistes... Pas très rock n' roll tout ça... "C'est juste. Mais pour nous, c'est l'occasion d'expérimenter d'autres terrains de jeux. Pour ces institutions, c'est l'occasion de rajeunir leur image. Et c'est la preuve, que derrière l'austérité apparente, ils ont de l'humour."

### Céramique et béton

Un humour qui a tout de même fait hausser le sourcil des céramistes vietnamiens à qui ils ont confiés la réalisation de leurs nouveaux objets en trois dimensions: set de ping-pong en céramique (pour jouer doucement), tongs en céramique (pour marcher très doucement), casque de motard en céramique (pour rouler très très doucement).

Le public, lui, suit toujours. Et de plus en plus loin. Jeudi, les touristes se sont succédé dans l'atelier de la rue de la Serre. "Nous avons découvert les Plonk dans une librairie de La Rochelle ", a confié la famille Prouvost (papa, maman et les trois fistons en extase) venue tout spécialement de Nantes pour découvrir les trublions de l'image. "Comment vous dites? L'Unesco? Le Corbusier? Ah ben non, on n'a rien vu de tout ça... Nous, on n'est venu à La Chaux-de-Fonds que pour les Plonk! C'était le but de notre visite. On les a cherchés un peu, mais ça faisait partie du jeu. Pour nous, c'était essentiel de venir les voir. On les adore!"

"C'est en France que nous réalisons nos plus grandes ventes", confie Plonk . "Normal, nous y sommes diffusés dans plus de 200 librairies contre une petite cinquantaine en Suisse" . A venir, une exposition au château de Gruyères autour des contes et légendes de la région. Quant à leur prochaine victime, il se pourrait bien que ce soit l'inventeur de la machine à habiter, le fameux Corbusier. Un concept en béton pour ces iconoclastes qui lui volent aujourd'hui la vedette.

*Par SYLVIE BALMER*