

Plonk et Replonk au Musée de la Poste

le 27 jan 2012

0 commentaire

Après deux réjouissants teasers ([ici](#) et [là](#)), voici la présentation de l'exposition de nos Suisses excentriques au [Musée de la Poste](#) à Paris.

Plonk et Replonk se plankent à l'Adresse Musée de La Poste à partir du jeudi 26 janvier 2012.

Reconnus d'inutilité publique depuis 1997, spécialistes du nain de jardin coulé dans le béton, Plonk et Replonk ont décidé de se planker à l'Adresse Musée de La Poste à partir du jeudi 26 janvier 2012.

Plonk et Replonk investissent les collections permanentes pendant une année en détournant les objets du patrimoine postal.

Aux visiteurs de les repérer au cours de leur visite !



Plonk & Replonk

C'est en 1995, dans les Franches-Montagnes du Jura suisse, que naquit Plonk & Replonk, collectif à l'humour noir et grinçant, qui façonna sa vision du monde en mélangeant celle de Vialatte ou de Pierre Desproges avec le non-sens du dessinateur américain Gary Larson, la causticité et l'extravagance des sketches des Monthly Python.

Plonk & Replonk créent dès lors tous azimuts, dans l'ordre et le désordre : des livres et des bandes dessinées, des t-shirts, des autocollants...

En 1997, Plonk & Replonk imaginent les premières cartes postales déroutantes qui vont faire leur succès, dans une Suisse qui continue à traîner derrière elle une image d'Epinal ou de... carte postale, qu'ils ont tout simplement le génial culot de réinventer.

REVUE DE PRESSE TITRE : L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE

DATE : JANVIER 2012

HUMOUR

Plonk et Replonk se plankent à L'Adresse Musée de La Poste

Né en 1995 dans le Jura suisse, Plonk et Replonk est un collectif d'humoristes dont les cartophiles apprécient les extravagants détournements d'images. Leur production ne se limite pas aux cartes postales. Ils proposent aussi des objets dont certains sont faciles à intégrer dans une collection de classe ouverte à l'instar des autocollants, livres, tissus ou panonceaux, etc. qui révèlent une vision du monde noire, caustique et souvent déroutante. À partir du jeudi 26 janvier 2012, Plonk et Replonk investissent les collections permanentes du musée et, pendant une année, ils apporteront leur grain de sel en matière de patrimoine postal. Une série de courts-métrages reflétant leur univers sera également diffusée au musée ainsi que dans les bureaux de poste équipés d'écrans à partir de janvier 2012.

Où ? À L'Adresse Musée de La Poste
34 bd de Vaugirard Paris 15^e.
Quand ? À partir du jeudi 26 janvier 2012.
Rens. : ☎ 01 42 79 24 24.



◀ Et voici le nain de jardin postal coulé dans du béton. Ah oui, on ne vous l'avez pas dit mais le nain de jardin figure aussi parmi les spécialités de Plonk et Replonk.



L'Adresse - Musée de La Poste - 34 Boulevard de Vaugirard 75015 PARIS

Tél : 01.42.79.23.29 – Fax : 01.42.79.24.00 – www.museedelaposte.fr

REVUE DE PRESSE TITRE : FORUM MAG



DATE : JANVIER 2012

PLONK ET REPLONK ENFONCENT LE CLOU

Les «Plonk et Replonk» quittent leur Suisse natale et prennent leurs quartiers d'hiver à Paris. Ils investissent les collections permanentes de L'Adresse Musée de La Poste et sèment, ici ou là, images et propos décalés à dénicher. Seul handicap majeur à surmonter : il faut aimer l'humour, et le burlesque. Car c'est pour un voyage atypique que vous embarquerez, à la découverte des délires d'un collectif d'artistes suisses, baptisé «Plonk» [d'après le bruit que fait un marteau dans les bandes dessinées] et «Replonk» (histoire d'enfoncer le clou). Ce collectif (en vérité deux frères à la base, Jacques et Hubert Froidevaux), n'a pas froid aux yeux et vaut le déplacement : il investit un musée, s'immisce un peu partout et y introduit des éléments décalés qui surprennent les visiteurs à chaque instant. Ce principe, une fois appliqué à L'Adresse Musée de La Poste, donne un résultat haut en couleur car les deux artistes se sont sentis particulièrement inspirés par les lieux et l'histoire postale. Les onze salles des collections



permanentes s'enrichissent ainsi chacune d'objets et d'images qui viennent «compléter» la présentation habituelle : de la roue de secours (carrée) pour malle-poste à la boîte aux lettres blindées en passant par le téléphone à percussion, habitués du musée comme néophytes auront pour mission de dénicher ces «ovnis» au milieu des objets réels.

À découvrir à partir du 26 janvier.
L'Adresse Musée de La Poste :
34 bd de Vaugirard, 75731 PARIS
CEDEX 15. Tél. : 01 42 79 24 24.
Réservation.dnmp@laposte.fr
www.ladressemuseedelaposte.fr
Entrée libre pour les postiers et leur conjoint pour les collections permanentes et temporaires.
www.plonkreplonk.ch



L'Adresse - Musée de La Poste - 34 Boulevard de Vaugirard 75015 PARIS

Tél : 01.42.79.23.29 – Fax : 01.42.79.24.00 – www.museedelaposte.fr

agenda.germainpire.info

Date : 25/01/12

Vernissage

Plonk et Replonk se plangent à l'Adresse **Musée de La Poste** à partir du 26 janvier 2012 pendant toute l'année.

Reconnus d'inutilité publique depuis 1997, spécialistes du nain de jardin coulé dans le béton, Plonk et Replonk ont décidé de se plonger à l'Adresse Musée de La Poste à partir du jeudi 26 janvier 2012.

Plonk et Replonk investissent les collections permanentes pendant une année en détournant les objets du patrimoine postal.

Aux visiteurs de les repérer au cours de leur visite !



L'Adresse ([Cliquez ici pour obtenir les informations sur ce lieu](#))
Musée de la Poste
34, boulevard de Vaugirard

Évaluation du site

Ce site est un agenda des événements parisiens, principalement nocturnes.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 21

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



ART GAZETTE INTERNATIONAL N° 677 du 5 JANVIER 2012



Musée de La Poste jeudi 26 janvier 2012.

Vernissage presse le 25 janvier

www.ladressemuseedelaposte.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Adresse Musée de La Poste

Tél : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue

de 10 h à 18 h

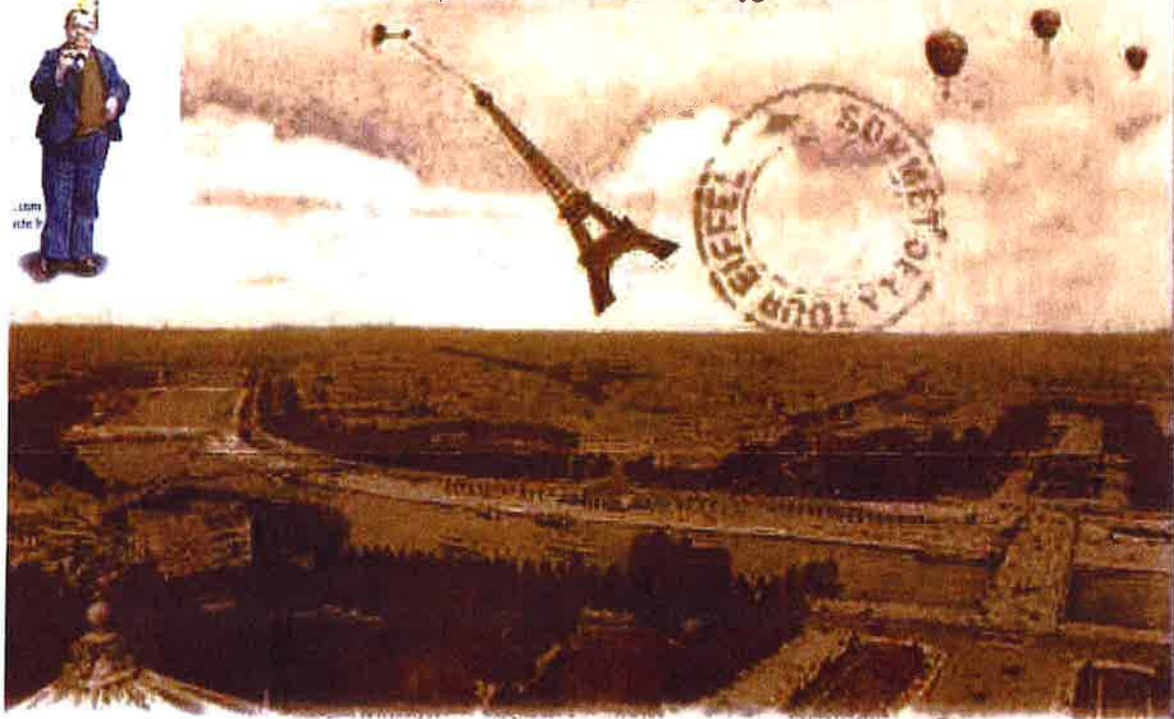
le jeudi jusqu'à 20 h

sauf dimanche et jours fériés

Plonk et Replonk



La Bande à Gallot le Perruquier frappe encore !



Un coup de main audacieux : le vol de la Tour Eiffel en 1901.
À droite, la police des airs à la poursuite des malfaiteurs.

34 BOULEVARD DE VAUGIRARD - PARIS 15^e - Tél. : 01 42 79 24 24

EXPOSITIONS

Galleries

Nouveautés

- Atelier Guy Martin** - 35 rue de Miromenil (8^e). "Éclats de chantier" Corinne DAUGER (Techniques mixtes). Du 30 janv. au 10 mars
- Baker's Art Gallery** - 78 rue Quincampoix (3^e). "Destins" Claire BRUSADELLI (Peinture). Du 31 janv. au 5 fév.
- La Capitale** - 18 rue du Roule (1^{er}). Colette BANAIGS (Dessin). Du 30 janv. au 18 fév.
- Centre culturel coréen** - 2 av. d'Éna (16^e). "Photo de l'intérieur" Seowon JUNG (Techniques mixtes). Du lun au ven 9h30-18h, noct. jeu jusq 20h, sam 13h-17h. Ent. libre. Du 25 janv. au 15 fév.
- American Center for the Arts / Dorothy's Gallery** - 27 rue Keller (11^e). "Carlotta Ikeda, du Butô à la danse insensée" Laurencine LOT (Photographie). Du 27 janv. au 26 mars
- Dukan Hourdequin** - 24 rue Pastourelle (3^e). "Go tell fire" exposition collective (Techniques mixtes). Du 31 janv. au 25 fév.
- EGP** - 20 rue Germaine Pilon (18^e). "Still Life" Igor JOSIFOV (Photographie, vidéo). Du 28 janv. au 3 mars
- Espace Beaurepaire** - 28 rue Beaurepaire (10^e). "Retour de Chine" Isabelle BONHOMME (Peinture). Du 26 janv. au 5 fév.
- Espace des Blancs-Manteaux** - 48 rue Vieille du Temple (4^e). "Rétrospective - 10 ans du RSO" exposition-rétrospective du Rainbow Symphony Orchestra. Du 28 au 29 janv.
- Felli** - 127 rue Vieille du Temple (3^e). "Archéologie de l'inlime #1" exposition collective (Techniques mixtes). Du 26 janv. au 26 fév.
- Les Filles du Calvaire** - 17 rue des Filles du Calvaire (3^e). Dorothee SMITH (Photographie, vidéo). Du 27 janv. au 25 fév.
- Galerie d'Architecture** - 11 rue des Blancs-Manteaux (4^e). "Subjectiver le lieu" Jean-Philippe PARGADE (Architecture). Du 31 janv. au 25 fév.
- Gswart** - 5 rue d'Argenson (8^e). Françoise REVOL-O'QUIN (Peinture, sculpture). Du 30 janv. au 17 fév.
- Guillaume** - 32 rue de Penthièvre (8^e). "Épiphanies" Jean-Paul AGOSTI (Peinture). Du 25 janv. au 17 mars
- Jardin du Graal** - 29 rue des Trois Bornes (11^e). "Angéliques Présences" Catherine LESECO (Techniques mixtes). Du 28 janv. au 4 mars
- Maison de la culture du Japon** - 101 bis quai Branly (16^e). "N.A.C. - 30e anniversaire" exposition collective (Techniques mixtes). Du mar au sam 12h-18h, noct. jeu jusqu'à 20h (si fériés). Du 27 janv. au 9 fév.
- Maison des Amériques Latines** - 3 rue Cassette (6^e). "Rues de la Havane" Pablo TREHIN-MARCOT (Photographie, vidéo). Du 25 janv. au 25 mai
- L'Œil du Huit** - 8 rue Milton (9^e). "Regards croisés" Catherine FRANCK (Peinture). Du 25 janv. au 12 fév.
- Pascal Vanhoecke** - 21 rue des Filles du Calvaire (3^e). "Rainbow Warrior" VISION (Graffiti). Du 26 janv. au 25 fév.
- Photo12** - 14 rue des Jardins St-Paul (4^e). "Montagnes, du Mont-Blanc à l'Everest" Christian BRINCOURT (Photographie). Du 27 janv. au 17 mars
- Polad-Hardouin** - 88 rue Quincampoix (3^e). "Avant les mots" Lydie ARICKX (Peinture, dessin). Du 31 janv. au 25 fév.
- Snoop** - 86 rue Quincampoix (3^e). "Courlande intérieure" François PINCON (Photographie). Du 31 janv. au 3 mars

Talmart - 22 rue du Cloître St-Merri (4^e). "République de la malbouffe" exposition collective (Techniques mixtes). Du 26 janv. au 25 fév.

Véra Amsellem - 48 rue du Roi de Sicile (4^e). "8" exposition collective (Dessin). Du 26 janv. au 3 mars

W - 44 rue Lepic (18^e). "Toutes nues" Véronique VIAL (Photographie). Du 27 janv. au 5 fév.

En cours

Artco France - 17 rue Mazarine (6^e). Théo TOBIASSE, une sélection d'œuvres de l'artiste (gouaches, pastels, terragraphics, lithographies). Tj 11h-19h. Ent. libre. Jsq 14 fév.

ET AUSSI...

- **Lectures.** Dans le cadre de l'exposition Gaston Fébus, Prince Soleil (jsq 5 mars), Eric Ruf - sociétaire de la Comédie-Française - lira des extraits du célèbre Livre de la chasse (de Gaston Fébus) et des Chroniques (de Jean Froissart) au musée de Cluny (6e). Le 30 janv. et le 13 fév. à 19h. Ent. 5€. Réservation conseillée au 01.53.73.78.16 (9h15-17h30).
- **5^e Journées internationales du film sur l'art - «L'art et le lieu».** Richesse et diversité de la production internationale, à travers projections et rencontres avec les réalisateurs, sont au rendez-vous de cette nouvelle édition. Auditorium du musée du Louvre. Du 25 au 29 janv. Ent. 6€, TR 5€/3€ ; Pass pour tous les films : 25€, TR 20€. Infos 01.40.20.55.55 (lun au ven 9h-19h).
- **Plonk et Replonk se plianKent.** Où ça ? A l'Adresse Musée de la Poste. Spécialistes du main de jardin coulé dans le béton, les deux artistes suisses investissent les collections permanentes du musée à partir du 26 janv. Jusqu'à quand ? Pour une durée d'un an. Où se cachent les objets du patrimoine postal détourné ? Tel est le mystère à élucider ! Des films courts, dans lesquels l'univers de Plonk et Replonk s'anime, sont également à découvrir au musée ainsi qu'au sein des bureaux de poste équipés d'écrans. 1, 2, 3 partez !
- **Festival automobile international.** La grande exposition de Concept Cars de ce festival se tiendra du 26 au 29 janv. au pied du Dôme des Invalides, dans une structure transparente installée pour l'occasion. Les constructeurs automobiles du monde entier partageront leur vision de la voiture de demain en présentant une vingtaine de leurs plus beaux concepts. Jeu 12h-19h, ven 10h-20h, sam 10h-19h, dim 10h-18h. Ent. 8€, TR 4€ (élèves des écoles d'art et de design), grat. -12 ans.
- **La jupe fête son anniversaire.** Au sein de son événement Vintage « Mini, mini, mini », le Marché Dauphine (140 rue des Rosiers, à Saint-Ouen) présente une exposition ayant pour thème les mini-jupes et les mini-robis de 1962 à 1970, à l'occasion du cinquantième anniversaire de celles-ci. Du 28 janv. au 20 fév. Sam, dim, lun 9h-18h.
- **L'Expo 50.** Le personnage de Largo Winch - qui fête ses 20 ans - s'installe à Versailles (Hôtel de Ville, 4 av. de Paris) jsq 26 fév. Des dessins originaux, objets et maquettes ayant servi à la création de l'œuvre de Philippe Françoq sont à découvrir en entrée libre, tj 9h30-17h, sam et dim 10h-19h.
- **Tandis que sous le pont... Pont et ouvrages d'art en Essonne.** Jsq 11 juil., la Maison de Barthelemy et de l'Architecture (41 rue G. Anthoinoz de Gaulle, à Athis-Mons) présente une exposition sur les ponts en Essonne et leur histoire : développement, évolution des techniques de construction... Mer et sam (sf 7 et 28 avril) 14h-18h. Ent. libre.